

De Frédérique Favre
pour l'Association Temps Danse and Co, La Cie T'émoi
... et toutes les structures touchées, coulées, noyées!!!

Reillanne le 14 Octobre 2017

Bonjour Monsieur le Président

Je vous remercie Monsieur le Président pour votre courrier concernant le non renouvellement des Contrat Aidés;

Courrier, très à l'heure et même en avance d'un mois, (une fois n'est pas coutume), sur la fin, de fait, de mon contrat aidé en tant que Directrice de Cie, pédagogue et porteuse de projets socioculturels au sein de l'association "Temps Danse and Co.. ."

Était-ce par soucis de délicatesse ou d'efficacité que cet empressement à nous prévenir???

Il est stipulé dans ce courrier, comme une excuse ou un alibi, que seuls les Contrats Aidés des secteurs dits sociaux et sanitaires seront épargnés par cette loi

Comme il semblerait que nous n'ayons ni les mêmes imaginaires, ni les mêmes vécus concernant la notion de "sociale et sanitaire"... **Je souhaitais donc, par la présente, vous demander si votre imaginaire avait intégré les conséquences qu'il y a à dissoudre le tissu associatif, artistique et socioculturel, dans un pays qui demande au contraire que se retrace une cohésion sociale.?**

Le secteur associatif en effet, tient encore debout grâce à ces Contrats Aidés, car ils permettent à des petites structures de terrain, de créer des emplois et une synergie, qui a besoin aujourd'hui d'être dynamique et plurielle! Il faut savoir aussi la complexité administrative... devenue si kafkaïenne... , qu'il nous faut bien être plusieurs cerveaux et têtes bien pensantes pour travailler sur nos projets, tout en digérant un système de plus en plus discriminatif par ces exigences et normes administratives.

Les lourdeurs de fonctionnement créeraient-elles donc de l'emploi?

Je m'égare...

Toujours est-il qu'il semble naturel et logique qu'un gouvernement se doive d'être tuteur et soutien, quand cela est nécessaire, à un fonctionnement sociétal équilibré!!!

Il y a des secteurs qui ne sont pas fait pour être rentables et qui ne peuvent l'être, car là n'est pas leurs fonctions. **N'êtes vous pas vous-même choqué d'entendre, pour exemple, que certains hôpitaux devraient fermer parce qu'ils sont déficitaires!! Depuis quand sont-ils sensés être rentables à votre avis?**

Il en est de même pour les espaces socioculturels et artistiques qui devraient rester accompagnés par les pouvoirs en place, par soucis d'humanité et, si je peux me permettre, par intelligence analytique.. **Souhaitez-vous vous rapprocher à ce point du modèle économique américain qui, bien que puissant à l'extérieur, est dans une misère sociale évidente?**

.Aucun pays ne peut fonctionner de manière équilibrée s'il ne respecte pas la diversité des secteurs. **Que ferions nous d'un pays qui ne vivrait que de marchands, de banquiers et politiciens plus ou moins honnêtes...?**

Mais peut-être qu'en se glissant dans le costume du cynisme de votre système économique, peut-on imaginer que c'est bien là votre intention....?
Souhaiteriez-vous au fond dissoudre ce qui échappe à un système global?

Je me suis égarée, je reprends...

Le nouveau pouvoir en place, sabre en 2/3 mouvements tout une dynamique socioculturelle, **occulte-t-il que c'est sur la longueur que ces projets "d'accompagnement" prennent du sens.?**

Il semblerait qu'il échappe aussi à votre logique, Monsieur le Président, que cette dynamique, palit à une urgence sociale, dans des secteurs abandonnés culturellement. Alors, oui, pour reprendre vos propres termes, elle en devient une urgence "sanitaire".

Preuve en est des banlieue, espaces sciemment éloignés à une certaine époque et laissés dans un désert culturel, qui causent tant de soucis d'identité et d'intégration aux conséquences très graves, que tous subissent aujourd'hui. **Pourquoi les personnes au pouvoir continuent-elles à ne pas en tirer de leçons?**

.Sans m'égarer dans un discours personnel, je tiens aussi à vous dire, que même si cela vous semble une goutte d'eau, en 30 ans j'ai vu nombre d'enfants, d'adolescents et d'adultes, puiser dans ces espaces de rencontres artistiques et sociaux-culturelles, de nouveaux horizons et ouvertures de vie professionnelles ou autre.

Ce sont des gouttes d'eau, direz vous, **mais n'imaginez-vous pas qu'elles pourraient éviter des tempêtes, qui ont bien du mal à être gérées par la suite?**

En tous cas, espérant, que la santé mentale soit pour vous aussi une urgence sanitaire, n'oubliez pas que la France fait partie des pays les plus friands antidépresseurs et autres palliatifs à une santé mentale en danger. **Peut-on peut imaginer, qu'à long terme, ce ne soit pas très vitalisant pour l'avenir d'un pays que tout le monde somnole devant sa télévision!?.**

Je m'égare je reprends§

Vous dites aussi vouloir conserver les CAE les personnes éloignées du marché du travail, vivant en communes rurales **Ne pensez-vous pas que ce sont vos décisions globales, sans finesse d'analyse des territoires et des parcours particuliers, qui justement éloignent les personnes du marché du travail?**

Je tiens d'ailleurs à souligner que par votre injonction, concernant les critères choisis, pour être éligible ou non au renouvellement des contrats aidés, vous enlevez toutes décisions et toute légitimité aux personnes travaillant dans les Agences de Pole Emploi.. **Il semblerait que Pôle Emploi doive se faire du soucis, seront-ils bientôt au chômage aussi.?**

Je m'égare encore...

Pour faire bref, considérant que ces décisions préfectorales, Monsieur le Président, s'appuient sur des critères très réducteurs et peu renseignés quant à l'impact de notre travail artistique, je souhaitais surtout vous dire comme nous étions heureux de tisser des liens harmonieux, joyeux, poétiques, curieux, généreux..

Une dernière question, si vous le permettez...**Quel imaginaire avez-vous d'une vie meilleure ? !!**

Je suis à votre disposition pour en parler de vive-voix.

Cordialement

Frédérique Favre