

Indiana

Dans la transparence d'un jupon souriant
La force du cercle
Son élan centrifuge
Que rien ne semble pouvoir arrêter

Un ruban de feu qui nous enroule
Comme un unique cadeau

Et dans un dernier regard,
La femme ronde est belle
Enfin tranquille,
Sans début ni fin...

Merci pour la confiance approchée.

Frédérique pour Indiana

Carole

Lien de lit
Jeté dans l'inconnu
Délivrance délie
Portée de délits
Bouches cousues
Meurtrissures
Tait toi têtue
Tête encore
Fils de soi
A moi ! A moi ! livrée liée
Au fil
Amant rouge si lentement
Silence
Silencieusement se déployer
A pas comptés
A poings fermés
à point se délivrer
Envol du temps à temps
Vole l'âge librement
L'air de rien
Tout vouloir
Entre les mains
L'espace

Léa

Les mains en transparence étirent le Temps et l'ombre des cheveux chavire dans leur élan.
En détour les bras questionnent la musique, j'entends le message des temps anciens quand chaque
orteil murmure une question.

J'ai souri aux gestes devant les bougies témoins d'un éphémère heureux.
Le sol trouve la force d'arrêter la mort, les mains chassent le malheur, c'est une courbure
d'épaule qui le dessine pour l'envoyer ailleurs.

Le rideau ne cache plus la danse, il la révèle muette et secrète en attente de rêves.
J'ai gardé les paillettes sur le bras gauche parce que la danse invente des fils qui soufflent l'argent
d'un après midi de septembre derrière un masque blanc.

Merci

Stéphanie

Le gong 1 coup

C'est feutré, intime, doux comme une grotte
Echange de regard, rapide et la musique envahit l'espace

Musique et corps
« La leçon de piano », ce solo me ramène à des émotions enfouies, un amour fini...

Les larmes viennent
Elle est belle, elle bouge, je la regarde
Je pleure

Merci