

## Danse et Patrimoine

### Une tournée de la Cie T'Emoi

Faisant suite à des ateliers dans les écoles de Pierrerue et Sigonce, la Cie t'Emoi propose deux représentations ouvertes au public avec l'intégration du travail des enfants en première partie.



## La Cie T'Emoi, partenaire des écoles

Danse et Patrimoine, le corps comme architecture du présent

Un Projet Artistique et Pédagogique soutenu par la communauté de communes de Forcalquier et le conseil général 04

**Dans une époque trouble quant à la notion de racines, d'intégration, d'appartenance, il est important de proposer des chemins symboliques. Le corps sensible, questionné, acteur, peut-être un ancrage d'une grande puissance.**

La Compagnie de Danse Contemporaine **T'émoi** travaille depuis plusieurs années autour de la création « *in situ* ». La densité architecturale et paysagère que l'on trouve dans les Alpes de Haute Provence a déjà permis de fonder l'identité d'un mouvement, d'un rythme, d'un univers. C'est avec la conviction que le décor influence et nourrit les corps et les esprits de ceux qui le traversent que la Compagnie a eu envie de faire ce travail sensible auprès des plus jeunes dans l'espace qui les construit.

C'est ainsi que Frédérique Favre, directrice artistique et pédagogique de la **Cie T'émoi**, qui travaille depuis plus de vingt ans avec un public d'enfants, a imaginé ce projet. Son approche, de plus en plus axée sur le croisement danse-écriture, qu'elle intègre sous forme de consignes dans ses cours, et qui anime le cœur de la plupart de ses créations, prend ici tout son sens.

Dans un aller-retour entre le corps et le texte, entre le lieu et le corps, le projet « **Danse et Patrimoine** » a pour visée la création d'improvisations ou de compositions chorégraphiques en résonance avec un lieu patrimonial, chargé de mémoire, cela par le biais d'ateliers dans les écoles.

Une représentation de la Cie T'Emoi, dans laquelle le travail des enfants sera inclus de manière adaptée clôturera le cycle de découverte et d'approche, elle sera en résonance avec les sujets traversés et permettra à chacun d'aborder la dimension artistique et le cheminement d'une création professionnelle.

Eclairant d'un autre regard les espaces publics, naturels, quotidiens, et invitant ainsi le public à être actif et les imaginaires à se croiser, ce projet intègre des approches qui touchent l'architecture, le patrimoine, l'identité, par le biais de la Danse Contemporaine, dans sa capacité à intégrer différents domaines de réflexion.

Renseignements :

Contact : Frédérique Favre, Montjalade, 04110 Reillanne.

Tel : 04 92 76 48 01

Port : 06 60 69 38 67

Site internet : [www.compagnie-temoi.com](http://www.compagnie-temoi.com)

Juin- vendredi 7 juin 19h30 Eglise de Pierrerue



Le spectacle « Echo bis » un spectacle de danse contemporaine, sur l'errance, la transmission et le croisement de cultures, gratuit tout public.

Juin- Vendredi 28 Juin 19h30 école de Sigonce



« **Mémoire in situ** » Une création autour du thème de la mémoire et du croisement de générations à Sigonce, spectacle de danse contemporaine gratuit tout public.

Avec la participation de la Cie du Mollet d'la main



