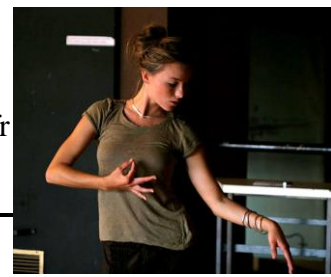


**Léa FAVRE**

58, rue saint Savournin - 13 001 Marseille - ☎ : 06.89.97.75.75 / ✉ : lea.neige@free.fr



## PARCOURS ARTISTIQUE :

### DANSE - PROJETS ARTISTIQUES (Danseuse) :

- 2014** **Gandhi** Projet mêlant Danse, Texte & Vidéo. Amateurs et Professionnels – Chorégraphe, danseuse & coordination mise en scène  
**La Balade de Max Solo** In situ Festival Livre Jeunesse – Reillanne (04)  
**Todo Flamenco** croisement Indien/flamenco avec La Fabia, Sarah Moha (Forcalquier - 04)  
**Pranam** spectacle de la Cie *Indan Style* – Angoulême (16)  
**Radha Rani Duo** Festival *Etangs D'arts* Parc Borelly, *Le Med's* Lieu culturel (13)
- 2013** **Festival Champs Libres** – *Chant Libre*, Danse, vidéo, poterie PAVILLON M (Marseille)  
**Festival Objectif Nature** – Danse In Situ (Château Arnoux - 04)  
**Duo** - Rencontre Musique Classique/Danse aux *Rencontres musicales* (Forcalquier - 04)  
**Echo 3** - Création - Croisement Danse Indienne/Danse Contemporaine (Pierrerue - 04)  
**Solo** Danse Indienne – Grenier du Corps (Marseille - 13)
- 2012** **Errance** : projet chorégraphique, poétique et musical (Cie T'émoi – Tournée 04)  
**Clip Raoul Petite** : Danseuse et chorégraphe pour le clip *Fouffe Power*  
**Vasanta Pallavi** : Solo danse Indienne - Festival Arts & Hospitalité (VIENS - 84)  
**Quatuor Indien** : Association ADIS + Festival des Borilles (Manosque/ Mane 04)  
**L'homme s'en va de l'homme** : Inauguration Archives de Digne en collaboration avec le sculpteur Benoît De Souza (Beaux-Arts - DIGNE 04)
- 2009/2012** **Ici c'est chez moi**, conte chorégraphique (Cie T'émoi – Digne/ Forcalquier/ Manosque..)  
**2011** **1<sup>ère</sup> Lakmé**, Danse indienne/Danse contemporaine (Cie Sylvie Guillermin)
- 2006/2011** **Echo**, Trio, une mère et ses deux filles. Création sur l'écriture (Cie T'émoi)  
**2007/2008** **Magma**, création issue d'une résidence Danse-Théâtre (Cie Ubac)
- 2006/2008** **T'es moi**, Résidence (2 ans) sur un décloisonnement de pratiques artistiques  
**2007** **Festival de l'étrange**, Résidence de croisements interculturels, Représentations à Essaouira à l'alliance Franco-Marocaine (MAROC)
- 2006** **Papier Corps**, Résidence Danse-Ecriture présentée dans divers festivals (Cie T'émoi)  
**Coexistdanse**, solo inter-actif manifestation internationale *Nuits de La Correspondance*

### Formation :

**2012/2013** Formation **Anatomie & Pédagogie** au Grenier du Corps (Directrice : Véronique Larcher)

**2011** Formation de formateurs « **Danse d'Ici et d'ailleurs** » encadrée par Virginie Recollin, Ibrahima Koné, Miguel Nozibor, Emilie Da Mota, Marie-Hélène Desmaris...

Formation diplômante clôturée par une certification en Danse Indienne base Odissi

**2005/2014** Divers stages encadrés notamment par Paulo Azevedo (Cie *Membros*), Teresa Cunha (Cie *Maguy Marin*), Hayo David, Jean Gaudin, German Jauregui, Seoljin Kim (Cie *Peeping Tom*), Miguel Nozibor, William Petit, Nathalie Pubellier, Serge Ricci, Veronica Vallecillo, La Fabia, A. LeBâtard (Cie *Ex Nihilo*)...

**Danse Indienne** : Attakalari Dance Cie (Bengalore), Dolsy Baudry (Bollywood), Marie Pezelet, Sucheta Chapekar (Bharata Natyam), Flora Devi, Madhumitha Patnaik, Chloé Romero, Padma Cheran Dehury, Sujata Mohapatra (Odissi) ...

- **2008/2014** Cours contemporain et Barre à Terre avec **Véronique Larcher**
- **2007/2014** Cours de danse Indienne avec **Anne-claire Feybesse, Madhumita Patnaik** (Inde)
- **1995/2011** Cours de danse contemporaine, avec **Frédérique Favre**
- **2009/2010** Cours de danse orientale, professeur **Virginie Recollin**
- **2008/2010** Cours de danse contemporaine, professeur **Josette Baiz**
- **2006/2008** Cours de danse orientale, professeur **Nathalie Diebold**
- **2004** Rencontres chorégraphiques nationales (**Fédération Française de danse**)
- **1995/2014** Interprète dans plusieurs créations de la **Compagnie T'émoi** (www.compagnie-temoi.com). Représentations en France et à l'étranger

## Enseignement :

**2010/2014** Professeur *Danses & culture de l'Inde* dans diverses structures : *Marseille Dance Academy* (13), *Grenier du Corps* (13), *L'atelier de la Danse*, *MJC Manosque* (04)...

**2012/ 2014** Intervention en milieux scolaires dans le cadre du Festival *Crok Livres* (Forcalquier)

**2012/2014** Intervention Atelier Danse Indienne – centre aéré (Saint Etienne / Oraison - 04)

**2013** Intervention Danse Indienne dans le cadre de *Manosque Vacances* (Manosque - 04)

Coordinatrice pédagogique en Danse pour la *Fête de la MJC* (Manosque - 04)

Intervention Danse en milieux scolaires (Ecole des Vigneaux – 05) + Biabaux (04)

## THEATRE

### Comédienne :

**2010** - *Exécuteur 14*, (Texte et danse) Adel Hakim, mise en scène **Nathalie Alexandre**, Théâtre Atelier 44, Festival d'Avignon ; Théâtre de l'Intervalle, Lyon

**2009** - *Toute la vie*, Pascal Rambert, mise en scène **Alain Simon**

- *Illusion.com*, Création en partenariat avec la Chartreuse-en-Avignon jouée au Festival *IN* en Avignon, mise en scène **Alain Simon**

**2008** - *Magma*, travail sur le masque larvaire, mise en scène Philippe Maurice

**2007** - *Plein Air*, Tchekhov, mise en scène **Agnès Régolo**

- *Tous les hommes qui sont ici*, Valérie Dayre, mise en scène **Jean-Claude Nieto**

**2006** - *Kroum l'ectoplasme*, Hanock Levin, mise en scène **Xavier Marchand**

## Formation :

**2008/2009 : Formation professionnelle au métier de comédien** et au travail en compagnie,

Direction Alain Simon, Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence

Formation encadrée par: Pascal Rambert, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Marie Broucuret, Christian Carillon, Christelle Rossel, Alain Reynaud, Ballet Preljocaj...

**2004/2007 : Formation universitaire en Arts du Spectacle Théorie et Pratique** des Arts de la Scène, comédienne dans des divers projets dirigés par Angela Konrad, Danielle Bré, Xavier Marchand, Louis Dieuzyade, Agnès Régolo...

## AUDIOVISUEL

### Comédienne :

**2013** - *Hillside*, Clip du groupe Iguana Van réalisé par **Brice Jalabert**

**2012** - *Ces gens venus d'ailleurs* court-métrage de **Réjane Avazeri** avec Georges Neri, Kevin Chemla

**2011** - *Là où le cœur manque* court-métrage d'**Anne Claire Broch'**

- *Réincarnation* court-métrage d'**Hayet Bounab** avec Gérard Palud, Pascal Mercier

**2010** - *Extorsion du domaine de la lutte* court-métrage de **Cédric Apikian** avec Gérard Meylan

- *Frankein-Machin* court-métrage de **Cyril Jiguet** avec Romain Girard, Maxime Potard

## MUSIQUE

**2000/2005** - Création d'un groupe de musique **Kwendi Lélya** : Intégration en tant que chanteuse

**1999/2005** - Cours de chant / **1998/2000** Cours de Piano

## DIPLOMES UNIVERSITAIRES :

---

**2010** - **Master Recherche** « Lettres et Sciences humaines »

PARCOURS « Recherche en Cinéma et Audiovisuel »

**2007** - **Licence généraliste** : « Lettres et Sciences Humaines »

PARCOURS Théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel

**2006** - **Licence généraliste** : « Lettres et Sciences Humaines »

PARCOURS Théorie et pratique des Arts de la scène

**2004** - **Baccalauréat Littéraire**, obtenu Avec Mention