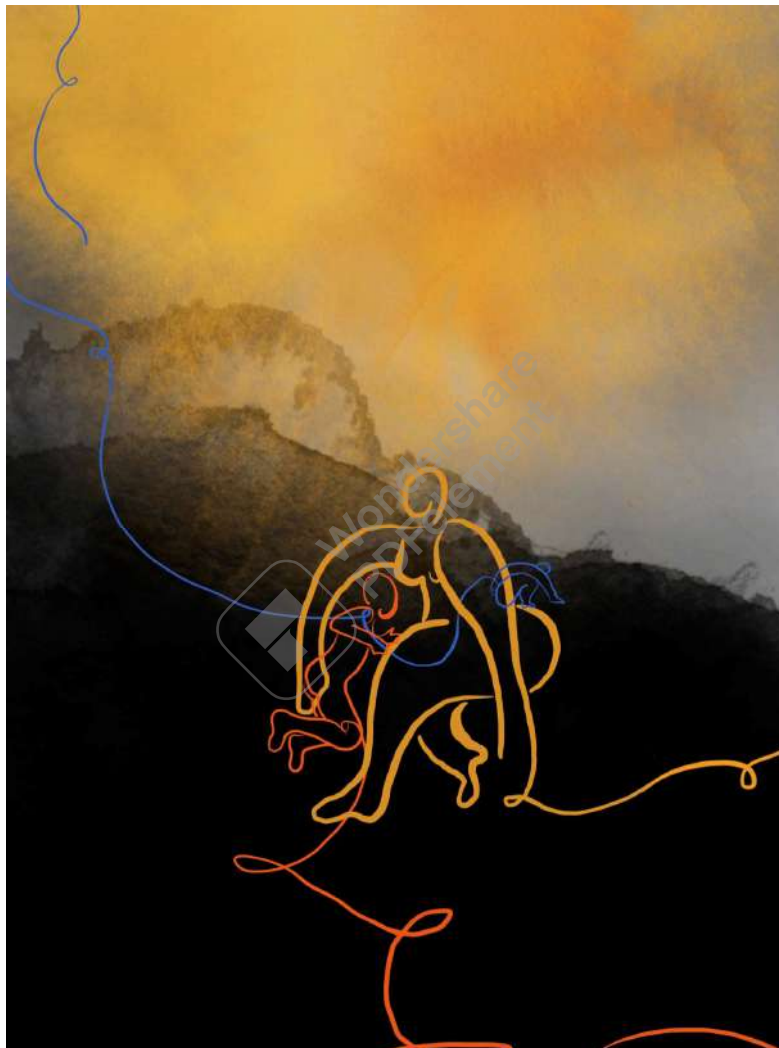


RE-SOURCES³

OSER ENSEMBLE

4 - 5 et 6 août 2023

Festival de Danses Contemporaines en Haute Provence



Saint-Martin les Eaux (04)



Compagnie T'émoi
En co-production avec
La Boîte à Ressort

ATELIER DE MECANIQUE ARTISTIQUE



Compagnie T'émoi
Directrice artistique : Frédérique Favre
www.compagnie-temoi.com
cietemoi@gmail.com
06 60 69 38 67

La Boîte à Ressort
laboitearessort.com
contact@laboitearessort.com
04 92 72 38 35

RE-SOURCES³

OSER ENSEMBLE

Identité

Dans son sens étymologique « ressource » signifie se relever, se rétablir, se ranimer...

RE-SOURCES est une proposition culturelle artistique et participative.

Un Festival de danses ouvert à tous et à toutes les générations, à la croisée des pratiques, des rencontres, des imaginaires, des transmissions, des arts et des êtres.

Trois jours de propositions artistiques pour tisser du lien entre les générations, les artistes et les publics.

La première édition était sous le signe des éléments avec des propositions alliant les matières aux imaginaires, la seconde sous le signe de l'altérité où les propositions s'articulaient sur notre capacité à être à l'écoute de l'autre, en résonance, une autre voie pour partir à la découverte de soi.

Forte de la participation du public aux ateliers et notamment lors des temps familiaux au cours de la précédente édition, l'équipe du festival souhaite, **renforcer et défendre cette identité qui met à l'honneur l'interaction des publics et l'accessibilité artistique et culturelle aux plus jeunes.**

Cette année nous accordons une attention particulière à la génération « ado » pas toujours simple à fédérer. Nos choix de programmation renforcent l'attention portée à ce public, qui était déjà amorcée lors de la précédente édition. La compagnie Ékoélé, la Cie Grenade avec Josette Baiz, les ateliers danse/ado de Frédérique et Séréna Favre donnés dans le 04, viendront se croiser dans différents espaces dédiés à leur expression.

Cette troisième édition, construite comme une invitation à oser, souhaite ouvrir un espace de liberté et de création où chacun-e pourra trouver sa juste place dans le vaste champ qui relie le public et les artistes.

Cette édition du « **OSER ENSEMBLE** » se propose de traverser cette thématique en croisant différents regards et différents axes de création. Une invitation à tisser nos points de vue pluriels et les laisser se rencontrer. Une invitation à tester nos différentes porosités et en prendre soin.

Les compagnies invitées, les performances et les ateliers seront joyeusement engagés et engageant à partager cet élan.

Le festival se déroulera sur trois jours. En journée, seront proposés les ateliers, performances et impromptus dans différents lieux du village, tandis que les soirées seront consacrées aux spectacles à l'Amphithéâtre (jauge 300 personnes)

Les Compagnies locales, régionales et extra-régionales seront invitées à présenter sous différentes formes leurs créations, en lien avec le thème retenu.

Vendredi 4 août 2023



"Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, mais parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. Sénèque

INTI KHANA

Concert et Danse

Musique Hindoustani/Chant Baroque
Chant Ikaros /Danse traditionnelle Odissi

17h00 – 60'

Chants : Nell Sin
Flûte bansuri : Stéphane Dumas
Danse : Léa Favre

10€
Tout public
Jauge 50 pers.



Inti Khana propose un espace sonore ouvert où se côtoient et s'épousent musique hindoustani, chant baroque, chants des Ikaros (Amazonie), mantras et poésie de Giono.

Léa Favre, danseuse et chorégraphe de la Cie Anandissi, vient sur certains morceaux tisser musique et danse .

Elle habite librement cet espace sonore, voyageant entre danse traditionnelle Odissi et danse contemporaine.

La libre création d'Inti Khana est un voyage rythmé par la voix, les sons et les différents instruments joués : le ukulélé, la n'goni, l'harmonium, la tampura, la sanza, les flûtes, le sax soprano, la clarinette basse, les tablas, l'udu, tambour shamanique...

Une rencontre harmonieuse et créative de différentes cultures et d'imaginaires pluriels.

Dans l'église

NOS CORPS/PAYSAGES

Atelier Temps Danse and Co

18h30 – 90'

GRATUIT
Dès 14 ans
Jauge 35 pers.



En résonance à l'installation "Portraitmaton" de la Cie La Bouillonnante , que nous avons accueillie l'an passé, notre proposition est une invitation à être un ou une muse d'un danseur , ou d'une danseuse , le temps d'un instant (10 mn par personne).

Moment au temps suspendu, qui laissera naître un solo chorégraphique qui vous sera dédié en réponse..

Un questionnement/échange autour de la thématique du regard.

Bienvenue pour la pause.

Dans le village

MAÂT**Concert/Apéro**

Duo Jesabelle/Léo

19h00 – 60'Au chapeau
Tout public
Jauge 100 pers.Deux voix qui s'entrelacent, un voyage musical
autour du monde*Place du village***CARING BANQUISE*****Création chorégraphique
participative*****21h00 – 90'**

CIE DES CORPS PARLANTS

Mathilde Monfreux

10 / 12€

Tout public,
famille et enfants
Jauge 300 pers.Le projet Caring Banquise a pour désir d'offrir des
socles de rencontres entre danseurs-performeurs,
spectateurs et participants volontaires.Dans l'envie d'inclure le spectacle de danse dans un
moment de vie, cette création invite à déplacer la
notion de spectateur, le placer au cœur de l'espace
de création et représentation et proposer par ce
chemin sensible, de voir, ressentir et/ou vivre dans
son corps la question du lien.Dans la version choisie pour le festival, et l'espace du théâtre de verdure, une écriture
scénographique particulière, avec projections sur 4 écrans permet aussi d'accueillir cette
proposition comme un spectacle.Les créations de la Cie des corps parlants – Mathilde Monfreux viennent questionner les
frontières entre les espaces de représentation et de jeu, entre l'intérieur et l'extérieur, entre
l'artiste et le public.La compagnie a une forte activité de transmission, reconnue pour son articulation avec les
spécificités des lieux et pour sa cohérence avec son projet de création.*Théâtre de verdure*

Samedi 5 août 2023



*Dans un mouvement poétique et spontané,
dans la générosité et la liberté,
laissons vibrer nos possibles résonances.*

AU FIL DE L'EAU

Duo Mouvement dansé et Chanté

16h30 – 45'

Cie Zita la Nuit
Chantal Tur

GRATUIT

Dès 2 ans
Touts-petits et leurs parents
Jauge 50 pers.



Une invitation au voyage où la sensibilité artistique la nature et le langage sensoriel sont au cœur des découvertes et des explorations de chacun.

« Un moment enchanté,
un voyage au bord de l'eau
Du chant des sirènes aux clapotis des galets
Filaments et reflets d'une vague bleutée. »

En extérieur

Atelier Parents-Enfants

17h15 – 45'

Cie Zita la Nuit
Chantal Tur

GRATUIT

Dès 2 ans
Touts-petits et leurs parents
Jauge 50 pers.

Une rencontre Parents/Enfants/Professionnels est proposée afin de privilégier des moments autour de la relation sensible et poétique au mouvement, et de valoriser la place de l'enfant dans sa relation à l'adulte.

En extérieur

Chantal Tur, professeure diplômée d'état en Danse Contemporaine, a enseigné la danse pendant plus de vingt ans. Parallèlement à cette activité, elle crée la Cie Zita la Nuit.

Formatrice en Eveil à la danse dans le cadre du diplôme d'état, elle développe son activité auprès des enseignants de l'Education Nationale et des professionnels de la petite enfance et propose une approche valorisant la Créativité comme vecteur d'apprentissage, de relation et de découverte de Soi.

Zita la Nuit est une association d'éveil artistique et culturel. Les danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens, présents dans l'association, sont engagés dans une démarche artistique commune afin de valoriser une approche sensible du mouvement. Des installations et ateliers d'éveil sensoriel sont proposés aux enfants dès leur plus jeune âge, ainsi qu'aux adultes intervenant dans le champs de la petite enfance (crèche, halte garderie, centre social, école).

MÉDAILLE

Portrait théâtral dansé

19h00 – 60'

Clara Le Picard

Autrice/metteuse en scène

Danse : Lorenzo Vanini

GRATUIT

Tout public

Jauge 100 pers.



Lorenzo, danseur contemporain et blogueur en cuisine et variété italiennes.

Autour de la recette du pesto genovese réalisée en direct, Lorenzo raconte ses souvenirs de danseur mais aussi les souvenirs de sa grand-mère qui a nourri des résistants pendant la seconde guerre mondiale. Elle le chassait, enfant, de la cuisine parce que ce n'était pas pour les hommes.

En fin de Médaille, le pesto est partagé avec le public.

Le travail de Clara Le Picard se plaît à brouiller les frontières entre fiction et réalité, les formes empruntées sont multiples et souvent atypiques. Les Médailles créées par la Cie À Table sont de courts portraits théâtraux d'artistes dont la vie conjugue art savant et art populaire.

Place du village



Wondershare
PDFelement

KAMUYOT

Vent de folie joyeuse et contagieuse

21h30 – 50'

10/12€

Cie Grenade – Josette Baïz

Tout public
Jauge 300 pers.

Pièce pour 12 danseurs
A partir de 6 ans



Guidée par Josette Baïz, la Compagnie Grenade investit Kamuyot, la pièce explosive et viscérale pour jeunes danseur-se-s du chorégraphe israélien Ohad Naharin, plus connu sous le surnom de Mr Gaga.

Josette Baïz a fondé le Groupe Grenade – un ensemble d'interprètes enfants et adolescents – puis la compagnie professionnelle du même nom avec le désir de faire goûter à ces jeunes artistes le répertoire des chorégraphes qui ont marqué l'histoire de la danse.

Avec Kamuyot, elle s'empare de l'écriture organique d'Ohad Naharin, le co-fondateur de la Batsheva Dance Company basée à Tel Aviv.

En 2003, Ohad Naharin créait ce ballet fluide et puissant pour le Young Ensemble. Aujourd'hui, les douze danseur-se-s de la compagnie Grenade, en jupe et pantalon de tartan, qui rappellent les uniformes des lycéens japonais, font à leur tour jaillir la force vitale enivrante de cette pièce grâce à une danse qui allie des influences urbaines, rock et classiques.

Sur une pop énergique, issue des séries japonaises, la complicité du groupe en interaction constante avec le public mène à un échange festif et intense.

Théâtre de verdure

Un atelier de pratique à destination d'un public adolescent est en construction, avec un danseur de la compagnie. Il se déroulera à l'issue de la projection de deux courts métrages relatant le travail de Josette Baïz et sa démarche pédagogique.

* *MANSOURIA* tourné en 1985 avec les ados de la Bricarde à Marseille
* *La Tête à l'envers* réalisé avec les enfants du groupe Grenade.

Concert/Apéro
Les Clochettes
Place du village

22h30 – 60'

Au chapeau
Tout public
Jauge 100 pers.

Dimanche 6 août 2023



*" Le sourire est la seule preuve de notre
passage sur Terre "*
Christian Bobin

REVES DE JARDIN

Spectacle immersif et participatif

Spectacle-atelier inspiré des albums
Pomelo de Ramona Badescu
et Benjamin Chaud.



16h00 – 45'

Cie ÉKOÉLÉ

*Musique – Danse – Lecture
Trio pour petits pieds et
grandes oreilles*

GRATUIT

Dès 2 ans

Touts-petits et
leurs parents
Jauge 50 pers.

Que se passe-t-il lorsqu'une lectrice, une musicienne et une danseuse se rencontrent dans l'univers d'un livre? Il naît une création sensible, une invitation à se laisser glisser de la poésie des mots à celle de la musique et du mouvement dansé.

Les trois artistes de la compagnie Ekoélé créent dans le jardin de Pomelo, une expérience sensorielle tout en douceur et rebondissements pour nous embarquer dans les traversées oniriques du personnage éléphantastique...

Une invitation à se laisser glisser de la poésie des mots à celle de la musique et du mouvement dansé.

Salle des fêtes

Atelier Parents-Enfants

16h45 – 45'

Cie ÉKOÉLÉ

GRATUIT

Dès 2 ans

Touts-petits et leurs parents
Jauge 50 pers.

A l'issue du spectacle les trois artistes invitent petits et grands à les rejoindre pour partager un temps d'atelier. Elles entraînent ainsi les spectateurs dans une exploration ludique et savoureuse.

Salle des fêtes

LES GENS QUI OSENT

**Proposition chorégraphique
interactive**

18h00 – 45'

Cie T'émoi

10/12€

Tout public
Jauge 100 pers.

Pièce pour 6 danseurs

Mise en scène, lecture, écriture : Frédérique Favre

Danse et chorégraphie : Anaïs Bainier, Anthony Barreri, Hélène Gordon, Adeline Mauchand, Marguerite Salvy, Lorenzo Vanini

Textes : Mélanie Leblanc, "Les gens qui osent"

Illustrations : Magalie Dumain

Une installation Poético/Chorégraphique, entre danse, écriture et hasard.

Une invitation à partager un moment de danse où vous pourrez, si vous le souhaitez, glisser en douceur de la place de spectateur à celle de danseur, d'écrivain...

Un espace de complicité et de convivialité!

"Les gens qui osent ne meurent pas moroses".

Devant la fontaine



Wondershare
PDFelement

CHORALE/APÉRO**Chants du monde***Place du village***19h00 – 60'**Au chapeau
Tout public
Jauge 100 pers.**PRESENTATION ADOS****20h00 – 30'**GRATUIT
Tout public
Jauge 150 pers.***Rencontre chorégraphique de trois ateliers différents***

Marseille – Manosque - Reillanne

Terrain de boules

AMOREAMARO**MUSIQUE/DANSE/VIDEOS****21h30 – 90'**

10/12 €

Tout public

Jauge 300 pers.

Maria Mazzota/Cie Acento/Cie T'émoi
Court-métrage de Nedjma Tadjan

Figure iconique de la région des Pouilles, Maria Mazzotta, par sa polyvalence et sa virtuosité vocale, est aujourd'hui l'une des voix les plus imposantes et inspirantes de la musique traditionnelle italienne.

Caractérisée par son respect et sa méthode rigoureuse et méticuleuse dans l'interprétation des chants de différentes cultures du bassin méditerranéen, Maria vous plonge instantanément dans les traditions anciennes, avec une pointe de malice et de créativité qui donne un coup de fouet à ces répertoires historiques.

Sur cette tournée et dans ce dernier album elle porte à nu, avec une expression intense et passionnée, le point de vue d'une femme sur les multiples faces de l'amour, des plus lumineuses aux plus sombres.

La soirée de clôture sera à l'image de cette édition, de son élan à ouvrir, accueillir, tisser, innover, oser!

En prologue à l'univers de Maria Mazzotta, nous accueillons Katharina Bellan, docteure et chercheuse en études cinématographiques qui nous présentera son documentaire sur le phénomène de la Danse Tarentelle, glissant d'images d'archives à un regard poétique, libre et très personnel sur cette tradition qui perdure de nos jours dans les Pouilles.

Le court métrage de Nedjma Tadjan, (Les films de l'éclat) déroulant l'aventure « Vulcano, de l'Etna à la scène, ouvrira cette soirée de rencontres...

Nous sommes aussi très heureux de faire se croiser en live sur cette soirée unique, le collectif du film « Vulcano », (que nous avons projeté lors de la 1^{re} édition du Festival), et Maria Mazzotta band.

Une première rencontre à distance avait déjà eu lieu, le morceau phare de leur dernier album ayant inspiré un des moments chorégraphiques du film, la production touchée par cette résonance chorégraphique a donné les droits du morceau pour la BO de Vulcano.

La Fabia et la Cie Acento, partenaires et danseuses sur le projet « Vulcano » seront en live pour ouvrir le concert sur le morceau phare de l'album et du film.

Une soirée de rencontres !!!

Pour finir le public sera invité à se laisser emporter dans les folles tarentelles de Maria et ses talentueux musiciens.

Théâtre de verdure

Compagnie T'émoi

La Cie T'émoi c'est la rencontre d'artistes venant d'horizons différents : *chorégraphes, danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens, photographes, circassiens, poètes, vidéastes...* qui mettent en perspective une démarche commune.

Partant de la conviction que danser c'est choisir le corps comme champ de relation avec le monde, les projets et créations de la compagnie s'élaborent naturellement autour d'une dynamique interactive, en lien avec l'identité d'un lieu, d'un paysage, d'un patrimoine.

La Cie T'émoi fut l'une des premières compagnies à inscrire la danse contemporaine dans les Alpes de Haute-Provence tant au niveau pédagogique qu'artistique. Nous faisons partie du paysage artistique, culturel et social de notre territoire depuis 20 ans en proposant et participant à divers projets.

Aujourd'hui, demain, hier, croyant que ce sont dans ces espaces d'ouvertures que se joue le sens de nos pratiques artistiques, nos propositions se veulent souples, polyvalentes, émergentes, au carrefour où se croisent identités, cultures, imaginaires et transmission.

Conceptions, mises en scène, spectacles, créations

Développer des formes scéniques modulables destinées à être présentées dans différentes configurations (*théâtre, exposition, festivals, manifestations artistiques et culturelles, établissement scolaire, lieux publics, jardins...*).

Parcours chorégraphiques

Partager des espaces de communication atypiques.

Performances

Tisser des liens entre spectateurs et acteurs.

Créer des ponts entre amateurs et professionnels.

Danse in situ

Investir des lieux quotidiens.

S'attacher à mettre en lumière des thématiques.

Résidences et créations

Croiser différentes pratiques artistiques.

Directrice artistique Frédérique Favre

www.compagnie-temoi.com

cietemoui@gmail.com

La Boîte à Ressort

Soutenir et mutualiser – Mutualiser pour mieux soutenir

Depuis 2011, la Boîte à Ressort poursuit son activité de soutien à la création artistique en cette zone rurale qu'est le pays de Forcalquier. En réponse aux besoins des groupes et compagnies locales, elle intervient dans les domaines de :

- La production - L'administration - La diffusion
- La mise en réseau - La communication - La technique

Le cœur du projet repose sur une démarche participative, où chaque action est menée de concert avec les artistes et les porteurs de projets.

En réponse à ces besoins, les Ressorts proposent des prestations et la mise en place d'une organisation basée sur la mutualisation des compétences et des outils.

Autour de Forcalquier, l'activité contribue à l'emploi d'artistes et de technicien-ne-s, elle prend part au développement d'actions culturelles et valorise les projets artistiques auprès des programmateurs et des publics.

La finalité du projet vise à positionner l'outil artistique comme passerelle pour relier les hommes de toutes générations, de tous milieux sociaux et de toute constitution physique et mentale. Au quotidien, chaque fois que cela est possible, il s'agit d'intégrer à chaque événement les jeunes, les enfants, les personnes âgées, les personnes porteuses de handicap. Tout cela à travers des espaces appropriés, un accès facilité, un travail en amont avec les structures d'accueil (école, maison de retraite, CAS...).

Le projet s'inscrit dans une démarche d'économie sociale et solidaire autour du principe de non-concurrence et de recherche de complémentarité avec les acteurs locaux en plaçant l'humain au cœur des échanges.

La Boîte à Ressort s'affirme comme un espace de mutualisation où les groupes et compagnies se saisissent d'outils pour faciliter la gestion de leur projet artistique et participer à l'organisation d'événements communs sur leur territoire.

La compagnie T'Émoi est adhérente de la BàR depuis 2015, après une première collaboration pour la première édition du Festival Re-Sources, la BàR s'engage de nouveau dans l'accompagnement de ce projet, dans la dimension production du festival et l'élaboration des dossiers de subvention.