

NINA DUMAS-ROZOY



Professeur de danse et artiste chorégraphique, Nina perçoit la danse comme un espace intime où s'entremêle plaisir, expression, musicalité et technicité corporelle.

Elle se forme dès son plus jeune âge au conservatoire d'Avignon puis en Jazz chez Anne Marie Porras à Montpellier.

En chemin vers la transmission, elle se dirige vers la danse contemporaine, se forme avec Véronique Larcher et valide son DE au CREPS de Montpellier. Elle pratique et explore parallèlement les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et leurs fondamentaux.

Elle enseigne le contemporain et la danse d'expression africaine dans différentes structures, de l'éveil auprès des enfants aux cours adultes avancés.

Pour Nina, la danse est une nécessité, un moyen de trouver son ancrage, sa force, sa vitalité, ses espaces! Re-Trouver le plaisir de danser en toute liberté !!

Danse d'expression africaine :

La danse d'expression africaine est plurielle, chargée d'histoire, de croyances... et encore en évolution et en questionnements.

Nina propose une approche technique rigoureuse, des explorations, des improvisations, des jeux dansés qui engagent notre corps à traverser en douceur et tonicité les fondamentaux des danses d'Afrique : le rapport à la terre, l'axe, les appuis, le rebond, les mobilités de la colonne vertébrale, les sauts et le rapport musique – danse...

Elle transmet la continuité du mouvement au travers d'une pédagogie inspirée de la danse contemporaine pour que chacun puisse accéder à une danse fluide, tonique et rythmée pour le plaisir de danser avec deux mondes.