



Les intervenantes

Martine De Nardi (née en 1958) est formatrice en pédagogie perceptive, titulaire d'un Master 2 de recherche en Psychopédagogie Perceptive, Kinésithérapeute DE formée à la Fasciathérapie, Ceinture noire d'aïkido, elle a enseigné le yoga et pratiqué la danse indienne, contemporaine et le flamenco.

Elle est également fondatrice de l'Art Martial Sensoriel et responsable pédagogique des formations professionnelles dans cette approche.

Elle approfondit ses recherches sur l'expression artistique, l'action, les émotions et la relation par son expérience de pédagogue, de thérapeute, de danseuse, de praticien chercheur ainsi que par différentes Post-Graduations Universitaires en Pédagogie Perceptive du Mouvement et en Art Thérapie Performatif.

Dans le prolongement de ces différentes expériences, elle a eu l'élan de rendre hommage à la vie émotionnelle de l'être humain. En effet elle ressent que quand la vie émotionnelle est vécue de manière cohérente, elle devient nourrissante et équilibrante. Nos émotions nous donnant des informations précieuses sur les parties non conscientes de nous-mêmes et nous permettant de faire des choix correspondant à qui l'on est, dans notre totalité. L'art utilise souvent les émotions. Elle propose aussi de les accorder comme on accorde un instrument de musique afin que la mélodie, la danse, ... soient harmonieuses.

La danse de l'intime est née ainsi d'un entrecroisement entre Art, Thérapie et Pédagogie perceptive. Elle est issue de la Pédagogie Perceptive¹ de Danis Bois², de l'Art Martial Sensoriel³ et de sa pratique de danseuse.

Cette approche propose de développer une créativité et une expressivité à partir d'une authenticité, d'une profondeur, **vers un « acte total »** ; d'enrichir l'expressivité artistique via la pédagogie perceptive ; d'accéder à une **nouvelle nature de performance**, celle d'une plus grande perception de soi, d'autrui ; d'apprendre à aller dans l'effort dans les **lois du corps** sans se faire mal ; d'intégrer une nouvelle **qualité de présence corporelle** ; de **danser** et **d'accorder ses émotions**.

« La danse de l'intime est une danse intérieure, méditative et sensorielle qui soigne nos peines et exprime nos joies en contactant la part sensible de la vie en soi » Martine De Nardi

1 Site : www.cf3p.inf

2 Site : www.danis-bois.fr

3 Site : www.artmartialsensoriel.org (*Film de présentation à découvrir*)